

環境・遺産デザインプロジェクト II

第1期間 照明シミュレーション演習

受講希望をまだ申し出ていない学生は oi@design.kyushu-u.ac.jp まで連絡のこと

CG ソフトの Shade を用いて、ラジオシティによる照明シミュレーションの基礎を学ぶ。Shade は情報基盤室でも利用できるもので、作業は受講者同士相談しながら適宜行い、作業結果のミニ講評と次の課題確認は必要に応じて行う。

詳細は、相談しながら進めたいと思います。

第1課題 Shade で簡単な建築外形をモデリングし、無限遠光源と天空光の組み合わせによりラジオシティを用いてレンダリングする。無限遠光源と天空光の組み合わせ方（強さのバランスや天空光の色など）を複数試行して結果を比較すること。

提出〆切 10/16

第2課題 Shade で簡単なインテリア空間（直方体空間+柱、等）をモデリングし、面光源によりラジオシティを用いてレンダリングする。面光源はたとえば天井ベースライト、乳白ガラスの窓、コーブ照明などを想定すること。面光源の配置やモデリング・メッシュ分割等の設定の違いを複数試行して結果を比較すること。

提出〆切 10/23 13:00 13:00~14:30 にミニ講評（4号館4階大井研究室）

第3課題 Shade で簡単なインテリア空間（直方体空間+柱、等）をモデリングし、線光源によりラジオシティを用いてレンダリングする。線光源はたとえば蛍光灯器具などを想定すること。線光源の配置やモデリング・メッシュ分割等の設定の違いを複数試行して結果を比較すること。

提出〆切 10/30

最終課題 上記を適当に組み合わせて、自分が試したいシミュレーション画像を作成し、比較考察する。

提出〆切 11/06

最終提出期限 11/13

全課題（指摘された点を修正したもの）をとりまとめて提出

以上